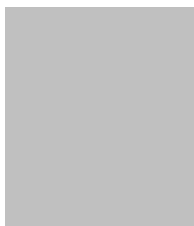


INFORMAZIONI PERSONALI

**Annalisa Nacinovich**

 Via Barachini, 26, 56017 Asciano (Pisa), Italia

 050 856053  3403567238

 annalisa.nacinovich@tiscali.it

Sesso femminile | [Data di nascita](#) 07/10/1969 | [Nazionalità](#) italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Occupazione: docente di scuola secondaria superiore di II grado
(classe di concorso A051: italiano e latino nei licei)

TITOLO DI STUDIO

– Dottorato di ricerca.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- (2003 -2017) **Docente a tempo indeterminato**
Liceo Scientifico “Dini” di Pisa (2003-2005), Liceo Linguistico e
Pedagogico “Chini” di Lido di Camaiore (Lucca) (2005-2006),
Liceo scientifico “Buonarroti” di Pisa (2006-2017)
Docenza, coordinamento di classe e di gruppo disciplinare
[Attività o settore: classe di concorso A051: italiano e latino nei licei](#)
- (gennaio 2013) **Professore a contratto**
Università di Padova
Docente nel “Seminario per dottorandi” (modulo di 3 ore)
[Lezione su “Fra edizione e interpretazione i contesti delle edizioni antiche di Gravina”](#)
- (gennaio 2009) **Professore a contratto**
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa
Docente nel “Master di italiano scritto e professionale” (modulo di 5 ore)
[Lezione su “La scrittura letteraria”](#)
- (2007 -2008) **Professore a contratto**
Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Pisa
Docente del corso per il “Recupero per gli studenti che non hanno ottenuto un punteggio sufficiente
nella prova di ingresso del 29/9/2008” (40 ore)
[Attività o settore: docenza \(lezioni e esami\)](#)
- (2005 -2006) **Professore a contratto**
Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Pisa
Docente del “laboratorio di scrittura critica italiana” (modulo di 50 ore)
[Attività o settore: docenza \(lezioni e esami\)](#)
- (2001 -2005) **Professore a contratto**
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa
Docente del “laboratorio di scrittura italiana” (modulo di 50 ore)
[Attività o settore: docenza \(lezioni e esami\)](#)
- (2001 -2003) **Docente a tempo indeterminato**
IPSAR di Barga (Lucca)

Docenza

Attività o settore: classe di concorso A050: materie letterarie negli Istituti superiori di II grado

(2001 -2005)

Professore a contratto

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa

Docente del "laboratorio di scrittura italiana" (modulo di 50 ore)

Attività o settore: docenza (lezioni e esami)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(ottobre 2016-aprile 2017)

Corso di formazione "Lettere in classe"

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Organizzato da: ADI (Associazione degli Italianisti) – ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana e Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa, via Santa Maria 37 Pisa.

(aprile 2016 maggio 2017)

Il corso approfondiva le competenze integrate dell'italiano (leggere, scrivere, pensare, argomentare) con laboratori sulla didattica della lingua e della letteratura italiane.

Incontri di formazione su "L'alternanza scuola-lavoro al Liceo Buonarroti di Pisa"

Organizzato da: Liceo Scientifico "Filippo Buonarroti", Largo Concetto Marchesi Pisa

Il corso approfondiva gli aspetti legislativi e organizzativi dell'ASL.

(18-20 febbraio 2015)

III Seminario nazionale "COMPITA" (le competenze dell'italiano)

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Organizzato dal MIUR (Direzione Generale Ordinamenti) e dall'Università di Bari

Il corso approfondiva la questione del curricolo confrontando i modelli di insegnamento della lingua madre nelle scuole superiori europee.

(4-6 dicembre 2013)

II Seminario nazionale "COMPITA" (le competenze dell'italiano)

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Organizzato dal MIUR (Direzione Generale Ordinamenti) e dall'Università di Bari

Argomento: valutare le competenze dell'italiano.

(25-27 ottobre 2012)

I Seminario nazionale "COMPITA" (le competenze dell'italiano)

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Organizzato dal MIUR (Direzione Generale Ordinamenti) e dall'Università di Bari

Argomento: le competenze di italiano nel secondo biennio e nell'ultimo anno nelle scuole secondarie di II grado.

(gennaio 2009- gennaio 2012)

Dottorato di ricerca in "Italianistica e filologia romanza" (XXIV ciclo)

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Università degli Studi di Parma

Titolo della tesi di dottorato: «*Nel laberinto delle idee confuse*». *La riforma letteraria di Gianvincenzo Gravina*.

(gennaio-giugno 2005)

«Master di II livello in italiano scritto e professionale»

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Università di Pisa, Dipartimento di Studi italianistici

Argomenti: linguistica testuale; didattica dell'italiano scritto; didattica dell'italiano professionale

(novembre 1997- gennaio 2001)

Dottorato di ricerca in "Italianistica" (XII ciclo)

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche
 Titolo della tesi di dottorato: "L' Arcadia di Gioacchino Pizzi (1772-1790)".

(febbraio-aprile 1999) **«Corso sperimentale di formazione per formatori di italiano scritto e professionale»** Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Università di Pisa, Dipartimento di studi italianistici
 Argomenti: linguistica testuale; didattica dell'italiano scritto; didattica dell'italiano professionale

(novembre 1994) **Laurea in lettere *cum laude*** Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	A2
francese	C1	C2	B2	B2	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ampia esperienza come relatrice a convegni scientifici

Competenze organizzative e gestionali

- Esperienza come coordinatrice di progetti scolastici:
 2015-2016 Progetto "Cinque classici per il III millennio"
 2015-2017 progetto "Exponi le tue idee"
- Esperienza di organizzazione come coordinatrice di classe e come tutor di classe per l'Alternanza Scuola Lavoro
- Organizzazione dei corsi di Formazione per i docenti "Lettere in classe" in collaborazione con il Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica" dell'Università di Pisa e con le sezioni didattiche delle associazioni ADI (Associazione degli Italianisti) e ASLI (Associazione degli Storici della Lingua Italiana) per l'anno scolastico 2016/17 e 2017/18.
- Organizzazione della giornata nazionale "Letteratura per la scuola, competenze per la vita" in collaborazione con il Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica" dell'Università di Pisa (2014-2015-2016-2017)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	intermedio	intermedio	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

▪ buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) ottenuta con la partecipazione a convegni e nella prassi didattica

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Volumi pubblicati:

- «*Nel laberinto delle idee confuse*». *La riforma letteraria di Gianvincenzo Gravina*, Pisa, ETS, 2012:
- *Del Regno di Satana di Terenzio Mamiani, introduzione e edizione critica a cura di ANNALISA NACINOVICH*, Pisa, ETS, 2008
- «*Il sogno incantatore della filosofia*»: *l'Arcadia di Gioacchino Pizzi (1772-1790)*, Firenze, Olschki, 2003

contributi in opere miscellanee:

- *Diplomatici e scienziati nei carteggi rediani*, in «*Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Gran Bretagna ed Italia. Diplomacy and literary Exchange: Great Britain and Italy in the long 18th Century* » (Atti del Convegno Internazionale - Modena 21-23 maggio 2015), a cura di F. Fedi- D. Tongiorgi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 19-35.
- *Un amico immaginario per un dibattito reale: le Lettere Familiari di Lorenzo Magalotti*, in *Le carte false. Epistolarietà fittizia nel Settecento italiano*, a cura di F. Forner- V. Gallo- S. Schwarze- C. Viola (Atti del Convegno «Epistolarietà fittizia nel Settecento » organizzato dal C.R.E.S. Università di Verona 25-27 febbraio 2015), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 67-75.
- *Gioacchino Pizzi*, in «*Dizionario Biografico degli Italiani* », vol. 84 (settembre 2015), [www.treccani.it/enciclopedia/gioacchino-pizzi_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/gioacchino-pizzi_(Dizionario-Biografico)/)
- *Guardare il mondo dall'albero: la lezione di Calvino sul Settecento europeo*, in corso di stampa negli Atti del XVIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani, (Padova, 10-13 settembre 2014).
- *Gli scritti arcadici di Binni: fra storia degli intellettuali e geografia della letteratura italiana*, in *Atti del Convegno Walter Binni e lo storicismo (nel centenario della nascita)*, Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia (20 e 21 novembre 2013), Firenze, Il Ponte editore, 2014, pp. 101-110.
- «*Classi*» di argomentazione e argomentazione in classe: le ragioni linguistiche dell'educazione letteraria, in *Spazio di inclusione e prospettive di apertura: percorsi didattici per una scuola che cambia*, a cura di Leila Corsi e Paola Fioravanti, Pisa, Felici Editore, 2013, pp. 185-194.
- *L'Elvio di Crescimbeni: le origini pastorali della prima polemica arcadica*, in *La tradizione della favola pastorale in Italia: modelli e percorsi Atti del convegno di Studi (Genova 29-30 novembre-1 dicembre 2012)*, CLUEB, Bologna, 2013 , pp. 477- 491
- «*Ha molto del poetico la filosofia di Platone*»: il Gravina di Conti, in *Lumi inquieti. Amicizie, passioni, viaggi di letterati nel Settecento. Omaggio a Marco Cerruti*, Torino, aAccademia University Press, 2012, pp. 15-27.
- *Letteratura e unità nazionale: l'interpretazione foscoliana dell'eredità di Gravina*, «*Studi italiani*» 47-48, anno XXIV, fasc. 1-2 (gennaio-dicembre 2012) *Centocinquant'anni di Unità d'Italia: Foscolo e la ricerca di un'identità nazionale Atti del Convegno (Parma, venerdì 28 ottobre 2011)*, pp. 107-121.
- *La letteratura oltre la nazione: prospettive della scuola post-risorgimentale*, «*Per leggere*» n. 22 (primavera 2012), pp. 107-116.
- *Letteratura e educazione nazionale: «L'Exilé, cours complet de littérature italienne ancienne et moderne» (1832-1834)*, «*Italianistica*» XL 2 (2011), pp. 13-21.
- *Arcadia/Arcadie nel Settecento: Sannazaro, Menzini, Morei* , nel cd-rom allegato al volume *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie. Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI)*, Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009, a cura di D. COFANO E S. VALERIO, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011.
- «*Un papa amico delle lettere*»: la politica culturale di Clemente XIV, in *L'età di Clemente XIV. Religione, politica, cultura*, a cura di MARIO ROSA e MARINA COLONNA (Atti del Convegno, Sant'Arcangelo di Romagna 7-8 ottobre 2005), Roma, Bulzoni, 2010, pp. 197-211.
- *Fra rito e intrattenimento: la riflessione di Mattei sul teatro degli antichi*, in *Atti del Convegno convegno «Spazi e tempi del gioco nel Settecento» (Santa Margherita Ligure 26-28 maggio 2006)*, a cura di B ALFONZETTI e R. TURCHI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010 pp. 151-161.
- *Dal "mistero teologico" alla "sapienza civile": l'inno sopra i Lavacri di Pallade*, in Antonio

Conti: uno scienziato nella République des lettres, Atti del convegno (Padova 27 febbraio- 1 marzo 2007), a cura di G. BALDASSARRI, S. CONTARINI, F. FEDI, Padova, Il Poligrafo, 2009, pp. 257-269.

- *Il «Regno di Satana» di Terenzio Mamiani, in La Bibbia nella letteratura italiana, vol. I «Dall'illuminismo al decadentismo» a cura di P. GIBELLINI e N. DI NINO, Brescia, Morcelliana, 2009, pp. 255-270.*
- *Monti e le poetiche arcadiche: gli esordi di Autonide Saturniano, in Atti del Convegno «Vincenzo Monti nella Roma di Pio VI» (Roma 27-29 ottobre 2005), Milano, Cisalpino, 2006, pp. 45-56.*
- *Alfieri e i dibattiti arcadici: la recita del Saul, in Atti del Convegno «Alfieri a Roma» (27-29 novembre 2003), a cura di Beatrice Alfonzetti e Novella Bellucci, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 385-404.*
- *Cesarotti e l'Arcadia: il Saggio sulla filosofia del gusto, in Atti del Convegno Aspetti dell'opera e della fortuna di Melchiorre Cesarotti (Gargnano del Garda 4-6 ottobre 2001), a cura di G. BARBARISI e G. CARNAZZI, Milano, Cisalpino, 2002, pp. 407-517.*
- *Cuoco e il "platonismo italiano": il «Mario Pagano» di Terenzio Mamiani, in Atti del Convegno Vincenzo Cuoco nella cultura di due secoli (Campobasso-Civitacampomariano, 20-23 gennaio 2000), a cura di L. BISCARDI e A. DE FRANCESCO, Bari, Laterza, 2002, pp. 177-191.*
- *I contributi di Mamiani all'«Europe littéraire», in Studi per Umberto Carpi. Un saluto da allievi e colleghi pisani, a cura di M. SANTAGATA e A. STUSSI, Pisa, ed. ETS, 2000, pp. 540-567.*

Socia dell'ADIsd (Associazione degli Italianisti sezione didattica)

Socia della Società di Studi sul Diciottesimo secolo

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".